

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 12» г. Усинска
(МАДОУ «Детский сад №12» г. Усинска)
«ЧЕЛЯДЬӦС 12 № - А ВИДЗАНІН» ШКОЛАӦДЗ ВЕЛОДАН УСИНСК КАРСА
МУНИЦИПАЛЬНОЙ АСШӦРЛУНА УЧРЕЖДЕНИЕ
(«ЧЕЛЯДЬӦС 12 № - А ВИДЗАНІН» УСИНСК к. ШВМАУ

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

«РЕБЕНОК И МУЛЬТФИЛЬМЫ»

Составила
Славенкова Е.В.
воспитатель

Цель: привлечение внимание родителей к созданию собственных мультфильмов, ознакомление родителей с техникой создания мультфильма, которая так интересна детям.

Оформление и оборудование:

- ✓ Компьютер;
- ✓ Проектор;
- ✓ "Круглый стол";
- ✓ Выставка детских рисунков "Мой любимый герой";
- ✓ Выставка литературы для родителей по теме.

Предварительная работа:

- ✓ изготовление пригласительных открыток на родительское собрание в виде сердечек;
- ✓ подборка песенок из советских мультфильмов "От улыбки", "Какой чудесный день" и др.

План родительского собрания:

1. Социогры
2. Вступительное слово
3. Мастер-класс для родителей «Создаем мультфильмы вместе с детьми»
4. Подведение итогов родительского собрания. Принятые решения.

Ход родительского собрания:

(Звучат тихо песенки из советских мультфильмов).

Воспитатель: «Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады вас видеть!» А сейчас мы предлагаем вам немножко поиграть.

Родители встают в круг спиной друг к другу. Закрывают глаза. Что вы чувствуете? Эти неосознанные ощущения чувствует ребенок. Т. к. он не опытен в жизни. Теперь повернитесь в круг, подойдите ближе, ближе, так чтобы плечи ваши касались соседа (встали в плотный круг). Как ощущение? Легче, улыбаетесь, тепло и приятно, комфортно и надежно. Вот так тот же неопытный ребенок чувствует себя в семье. В любви, поддержке и заботе....

На столе стоит банка. По кучкам разложены крупы с табличками: доброта, смелость, познавательность, коммуникативность, вульгарность, невнимательность, медлительность, и т. д.

Что же мы вкладываем в своего ребенка? Ребенок – это сосуд, в который мы «засыпаем» только самое лучшее разумеется (работа с крупой, банкой), каждый родитель вкладывает в банку одну крупу, с тем качеством которое он хочет воспитать у ребенка. Встряхнуть – но как бы мы не старались, что-то изменяет наши «вклады» и мы получаем все же не то что хотели бы.

Что формирует ребенка? Родители присаживаются за стол.

Воспитатель: Ведущие психологи и психиатры утверждают, что психический и умственный потенциал ребенка формируется от рождения до трёх лет. У малышей огромный резерв «пустой» памяти и только от вас будет зависеть, чем вы заполните этот резервуар. От того, какой фундамент будет заложен в эти годы, зависит дальнейшее психическое развитие ребёнка.

Что, больше всего любят наши дети? Ну, конечно же, играть, смотреть телевизор – мультфильмы. Всё больше времени наши дети проводят за компьютером...

Немаловажную роль в жизни детей играют мультфильмы. Они помогают ему расти, познавать мир, учат быть добрым и доброжелательным. Мультфильмы улучшают

мышление малыша, раскрывают перед ним мир ярких оттенков и улыбок. Они обладают весомым значением и это обязан знать каждый родитель.

Многие родители, купив компьютер, вздыхают облегченно, так как этим в какой-то степени решаются проблемы свободного времени ребенка, его обучения или развития, а также получения им заряда положительных эмоций от любимой игры или просмотра мультфильма.

90% наших детей знают лишь одно применение компьютера – это всевозможные игры: «бродилки» и «стрелялки». Наша же задача – показать детям многочисленные возможности компьютера. И сегодня мы с вами будем говорить о мультфильмах и наша цель: создать мультфильм, используя возможности информационно-коммуникационных технологий (покадровая съемка, компьютерная обработка отснятого материала, наложение музыкального сопровождения).

Создание мультфильма – дело интересное, увлекательное, вызывающее массу положительных эмоций у детей.

Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора.

Съемочный процесс включает:

- ✓ придумывание и обсуждение сюжета, где главными генераторами идей являются дети.
- ✓ создание персонажей и декораций;
- ✓ съемка мультфильма – в среднем 200-300 кадров (фотографий);
- ✓ монтаж: в присутствии детей взрослый монтирует все части мультфильма, привлекая при этом детей.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

- ✓ Работу можно проводить для начала на любых простых и хорошо известных детям стихотворениях, сказках, песенках. Таких, как например, «Репка» или «Теремок». Дело в том что, несмотря на хорошо известный сюжет сказки, дети столкнутся с новыми для них технологиями раскадровки (составления развернутого плана сказки и озвучивания).
- ✓ Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея — сценарий
- ✓ Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
- ✓ Подготовка декораций и фона. Используйте природный и бросовый материал для создания декораций и фона. Камушки, «стекляшки», пуговицы, бисер, бусинки – всё это может превратиться в необычных героев, которые оживут на экране и заживут своей жизнью.
- ✓ Установка декораций на площадке для съемки. Особое внимание нужно обратить на «площадку» для съемки, которая представляет собой специально выделенное место. В этом месте расположите удобный стол, к которому можно подойти с нескольких сторон,
- ✓ Съёмка мультфильма – анимация (ребенок выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом):

- ✓ чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;
- ✓ во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались;
- ✓ в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;
- ✓ чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.
- ✓ Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются):
- ✓ чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.
- ✓ Затем дети записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре или можно просто наложить музыкальное сопровождение

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

- перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- пластилиновая анимация (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
- сыпучая анимация (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе) – не более 4 участников;

Техники могут быть смешанными.

Опираясь на опыт работы с детьми, мы убедились: именно перекладка легко осваивается ими (в съемках могут участвовать малыши с двухлетнего возраста). Простота перекладки вовсе не означает, что фильмы, созданные на её основе, примитивны и неинтересны. Кроме того, перекладка требует сравнительно небольшого количества дополнительных ресурсов: помещений, материалов и оборудования.

Итак, вы готовы приступить к созданию мультфильма?

Для работы нам необходимо:

- Компьютер, микрофон, (лучше использовать ноутбук)
- фотоаппарат, штатив, USB- кабель (для связи компьютера с фотоаппаратом)
- Программа для создания мультфильма

Воспитатель совместно с родителями работает над созданием мультфильма, осуществляя перекладку используя мозаику. Осуществляя по кадровую фотосъемку, затем монтировать с помощью программы **Windows Movie Maker**. Просмотр созданного мультфильма.

Для взрослых совместное создание мультфильма с детьми является дополнительной возможностью рассказать о чем-то новом, провести вместе с детьми время с пользой.

Мультфильм - модель окружающего мира, поэтому дети склонны подражать тому, что они видят на экране. За что же они их так любят мультфильмы? Психологи утверждают, что причин такой любви несколько.

Во-первых, герои сказок и мультиков разговаривают на одном языке с детьми. Никто и ничто не сможет так быстро и надежно донести до ребенка информацию, как это делают мультфильмы.

Во-вторых, дети просто обожают все яркое и красочное, и мультики удовлетворяют эту их потребность сполна.

В-третьих, не стоит забывать о том, что дети воспринимают информацию по-другому. Они не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку, они как бы попадают внутрь и переживают все события вместе с героями. Для них это своего рода приключение, интересное путешествие, а не пустое время препровождение. Мультфильмы рожают в голове малышей образы, оставляют в душе место для фантазий и домыслов, и очень сильно действуют на подсознание малышей.