

Экскурсия « Хроники Великой Отечественной войны

в картинах русских художников».

Слайд 3: на картине Широкова «За Родину!» изображен фрагмент боевых действий, где храбрый солдат поднимает к небу алый флаг. Это выражает огромную волю к победе, мужество, и всеобъемлющую любовь к Отчизне!

Слайд 4: К. Юон изобразил на полотне парад 7 ноября 1941 года. Низко нависло над городом сумрачное небо. По заснеженной и необычно пустынной площади, чеканя шаг, проходят войска. Прямо с площади с парада пойдут они в бой. Художник создает торжественно приподнятое настроение картины, это говорит о том, что страна не сломлена, что она готовит ответный удар, что у стен Москвы найдут свою гибель полчища фашистов.

Слайд 5,6: картины Н.Я. Бута «Последние патроны» и «Солдаты подземного гарнизона» передают нам напряженную военную атмосферу. В глазах израненных, уставших от войны солдат поселилась досада и грусть за судьбу Отчизны. Но, даже не смотря на то, что в обоймах осталось очень мало патронов, они не теряют отвагу и идут сражаться за Родину.

Слайд 7: на картине «Снайперы» А.И. Интезаров, 1957г. изображены трое женщин-снайперов, отдыхающих после задания. При свете тусклой свечи одна из них пишет письмо, наверное, для родных...

Слайд 8,9: на картине «Опалённое войной детство» Н.Я. Бута изображены двое чумазных мальчишек с автоматами и в огромных кирзовых сапогах, на полотне «Филиппок из бригадной разведки» - отважный мальчуган Филиппок с натянутой на затылок фуражкой и смелым взглядом. Война втянула в свою пучину всех, даже маленьких детей, забрала у них самое главное- детство и мирное голубое небо...

Слайд 10: "Родная земля" Ю. Непринцева изображает двух солдат, ползущих по земле во время боя. Так поступали, чтобы избежать летящих немецких пуль и скрыться от противника.

Слайд 11: Война – это страшное, душераздирающее время, но русские солдаты не теряют отвагу и смелость, даже получая многочисленные раны и находясь на неизвестной «безымянной высоте»..

Слайд 12: Товарищи – люди, готовые подставить своё надёжное плечо всегда, когда нужна помощь. И на этом холсте изображены трое солдат, один из которых ранен, а двое других помогают ему: несут одежду, каску, оружие друга и, конечно же, поддерживают его самого.

Слайд 13: На картине изображен отдых бойцов, перенёсших грохот взрывов и выстрелов. После боя каждый из них радуется тому, что он остался жив. Они живут только настоящим моментом, радуются редким минутам покоя, в которые могут поговорить друг с другом и на короткое время забыть о всех ужасах войны.

Слайд 14: На картине Кривоногова запечатлен самый напряженный, острый момент боя, когда оставшиеся в живых пограничники вновь идут в очередную контратаку на огромную темную массу фашистов при обороне Брестской крепости. Собирается бросить гранату воин с раненой рукой. Приготовился к атаке солдат с забинтованной головой. Поразительно это боевое братство, единение этого маленького, но сплоченного, непобедимого коллектива советских людей.

Слайд 15: Победа – слово, которое 9 июня 1945-го года принесло в жизни всего русского народа, а главное, солдат радость и спокойствие. Художник с помощью объятий и счастливых лиц теперь уже бывших бойцов передал ощущение чего-то долгожданного и выстраданного каждым человеком.

Слайд 16: Успокоение , только снившееся во время беспощадной войны; взгляд, устремлённый в светлое будущее страны; гордость за своё Отечество – вот что мы видим на лицах победителей, которые прошли сквозь мрак и почувствовали на себе все бедствия жестокой войны.