

Образовательная ситуация для детей 5-6 лет «Театр для Буратино»

Составитель:

Дучко Алена Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 12»
г. Усинска

Цели: Побуждать детей активно искать недостающую часть или деталь предмета. Содействовать развитию умений рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения, пользоваться элементарными схемами оригами.

Предварительная работа: Чтение и обсуждение отрывков из сказки Алексея Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», просмотр мультфильма с аналогичным названием.

Материал: Рюкзак, диск, сломанные карандаши, разобранная ручка, фломастеры старые, разобранный фонарик, порванные книжки, карта, точилки, ножницы, клей, ёмкость с водой, фотография, цветная бумага.

Организация: Можно проводить как со всей группой детей, так и по подгруппам по 10-15 человек.



Развитие ситуации: Дети играют. Воспитатель незаметно для детей на видном месте оставляет диск с новой серией приключений Буратино. Дети обнаруживают диск, рассматривают коробку, высказывают предположение о содержании диска, обращаются с вопросом к воспитателю.

Воспитатель включает диск для просмотра. Выясняется, что диск неисправный, но сквозь помехи мелькает Буратино и слышится его

голос- просьба о помощи: Буратино убежал от Карабаса Барабаса и решил организовать свой театр, но злодей снова его нашел и разогнал всех персонажей театра. Тогда Буратино решил еще раз организовать театр, но кот Базилио и лиса Алиса похитили очень нужный рюкзачок и спрятали его (кто-то из-за двери подкидывает свернутый рулон бумаги).

Дети изучают рулон бумаги и обнаруживают, что на нем нарисована карта. Рассматривают, рассуждают. Выясняют, что это карта их группы и на ней

обозначен какой-то спрятанный предмет. Этот предмет оказывается схематическим изображением рюкзачка Буратино. Наяву в группе дети обнаруживают пропавший рюкзачок Буратино.

Они рассматривают содержимое рюкзачка: пенал с карандашами, ручка, фломастеры, несколько книжек со сказками, фонарик, батарейки, листы для блокнота с ленточкой, фотография детей во время разыгрывания театра. Воспитатель, пока дети рассматривают содержимое рюкзачка Буратино, при необходимости задает наводящие вопросы по поводу содержания рюкзачка (что не так с этими вещами?).

Дети делают вывод, что все эти предметы и вещи нельзя использовать, они испорчены (карандаши неточены, ручка разобрана, фломастеры засохли, фонарик разобран, у книжек порваны страницы, у блокнота листы с дырочками рассыпаны). Каждый ребенок выбирает себе понравившийся предмет или вещь и решает её починить. Самостоятельно берет необходимые для этого инструменты и материалы: ножницы, клей, бумагу, точилки и т.д. Воспитатель обращает внимание на фломастеры, которые не пишут. Спрашивает о том, что можно сделать с этими фломастерами (надо взять воду и окунуть кончик фломастера, немного подождать, и он будет рисовать). Дети решают поэкспериментировать.

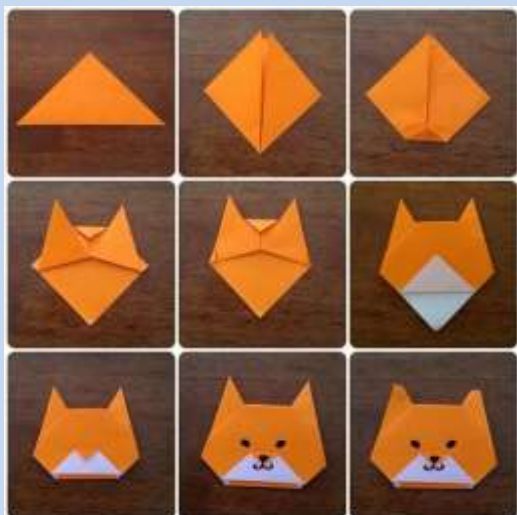
Воспитатель задает вопрос: «Как вы думаете, для чего нужны Буратино все эти вещи и предметы?» Обращает внимание на фото: как эта фотография могла попасть в рюкзачок, и зачем она нужна Буратино?

Дети обсуждают и делают вывод, что Буратино увидел фотографию в интернете на сайте нашего детского сада и хочет, чтобы дети помогли ему в создании театра: сделали героев при помощи фигур оригами.

Дети решают сделать для Буратино лису, медведя, зайца для театра способом оригами. Берут необходимые материалы для работы, рассаживаются за столы, выбирают персонаж, выполняют работу на основе квадрата, а затем придумывают и разыгрывают



свои
сказки.



Во время выполнения задает проблемный вопрос: как мы отправим героев Буратино? (чтобы отправить посылку, нужен адрес)

Предлагает свой вариант: придумаем сказку, отрепетируем ее и снимем на видео, а потом разместим на сайте нашего детского сада и Буратино увидит нашу сказку.

Возможное усложнение ситуации: Предложить детям новые схемы на основе двух квадратов.

