



«Использование техники ниткография для развития мелкой моторик и творчества»

Составила:
Кельдимуратова Сакинат Назаровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №12» г.Усинска

Цель мастер-класс: Демонстрация системы педагогической деятельности.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми для развития мелкой моторики дошкольников.
2. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике методов и приемов для развития мелкой моторики.

Ход.

Доброе утро уважаемые коллеги.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручной умелости или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Психологи доказали, что сейчас, несмотря на изобилие ярких, красивых игрушек, у детей есть нарушения мелкой моторики. Может быть это связано с социальными факторами, потому что раньше было много одежды с пуговицами, ботиночки со шнурочками, а сейчас очень легко и просто: толстовочки, липучки. Ребенку не нужно прикладывать столько усилий, чтобы одеть себя. И еще идет тенденция в современных семьях все с самого маленького возраста сделать за ребенка, а не взять его руку в свою и научить ребенка. И все это приводит к тому, что у детей очень плохо развивается мелкая моторика. Поэтому сейчас педагоги и родители должны четко осознать, что необходимо развивать мелкую моторику как можно раньше.

Скажите уважаемые коллеги, как определить, развита ли у ребенка мелкая моторика? (вопрос можно обратить и в зал)

- как ребенок рисует;
- берет ли правильно карандаш;
- при штриховки не выходит за линии;
- как ребенок вырезает;
- может ли он сам себя обслужить;

Сейчас очень много ярких современных игр и игрушек для развития мелкой моторики. Я вам предлагаю авторские пособия для развития мелкой моторики, изготовленные мной. Сейчас уважаемые коллеги я прошу вас разбиться на пары и придумать игры для развития мелкой моторики с моими пособиями.

(ответы коллег)

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку. Ну что уважаемые коллеги, я надеюсь вы уже готовы?

Как много зависит от развития мелкой моторики. Мы часто говорим неуклюжий, руки крюки. А это все оказывается, не развита мелкая моторика. И это очень хорошо видно, когда ребенок выполняет продуктивные виды деятельности.

Уважаемые коллеги, вы когда



слышали о такой методике как ниткография. Для тех, кто уже владеет данной методикой, наш мастер класс будет повторением, не зря говорят «Повторение – мать учения». Ниткография – это выкладывание с помощью нити различных изображений. Давайте попробуем выяснить все плюсы в работе этим материалом.

- Развитие тактильных ощущений и мелкой моторики; (пальчики складываются щепоткой, учатся управлять нитками причем разной толщины).

- Снятие негативных эмоций т.к. шерсть это успокоительная терапия, у ребенка снижается тонус мышц, снимается напряжение, повышается настроение.

- Можно использовать готовые работы в дизайне групп или детского сада. Готовые работы поставить под стекло вот вам и готовая картина.

- Доступный материал, т.к. очень часто при вязании остаются маленькие клубочки ниток, которые трудно уже куда либо использовать.

- Развитие творческих способностей, интегративных качеств:

Работая с данным материалом ребенок становится любознательный, активный и самостоятельный, эмоционально отзывчивый и сопереживающий, продуктивные виды деятельности осуществляющий.

Как планировать работу с детьми с использованием данного метода:

- совместная деятельность воспитателя с детьми в рамках непосредственно образовательной деятельности.
- это может быть проектная деятельность, т.к. каждый проект предусматривает продуктивные виды деятельности;
- это могут быть тематические недели;



Какой же алгоритм работы с детьми, а он прост: «от простого к сложному». Обучение рисованию с помощью ниткографии следует начинать с работы по готовому образцу. Подражание важный этап в развитии творчества. Поэтому важно показать все приемы ниткографии. Например: как сделать кружок. Можно скрутить его непосредственно на самом панно, а можно намотать на 2 пальца для большого кружка, или на 1 палец для маленького кружка и осторожно сняв положить на панно. Когда ребенок научится выкладывать простейшие изображения, можно переходить к рисованию по представлению. В этом случае

параллельно с мелкой моторикой развивается и творческое воображение маленького человека.

Ниткографию можно сочетать с развитием связной речи. После прослушивания сказки или рассказа имеет смысл дать ребенку задание изобразить его героев. Также можно загадать загадки, ответами на который служат рисунки нитью.

Для занятий ниткографией нам понадобятся нитки шерстяные. Чем младше ребенок, тем толще должна быть нить. Для детей младшего дошкольного возраста нитки можно использовать нарезанные нитки и малыш сам будет вытягивать нить нужного цвета. Дети более старшего возраста сами отрезают нить нужной длины.

В качестве основы для изображения нитью – следует использовать шероховатую поверхность. Это может быть бархатная бумага, тогда нить должна быть тонкой, наждачная бумага, но лучше всего использовать ковролин. Если у вас не нашлось подходящего материала, то можно застелить стол хлопчатобумажной скатертью без рисунка.

Надеюсь я вас убедила и на работу вдохновила.



Сейчас я предлагаю вам побыть в роли художника выложить свою картину. Не надо ничего бояться, т.к. любая ошибка, неточность легко корректируется и это очень важно для работы с детьми. Поскольку есть такие дети, которые боятся рисовать карандашом из-за того, что могут допустить ошибку. (работа коллег на панно).

Вот какие замечательные получились у нас работы.

Скажите вам понравилось?

Будите ниткографию использовать в работе?